

# Wytyczne przygotowania pliku do zadruku lica tekstylnego kasetonów myframe

Poniższe wytyczne będą dla Ciebie pomocne w przygotowaniu pliku do zadruku lica tekstylnego kasetonów myFrame. Przygotowaliśmy również **makiety w formatach PDF, AI, INDD, PSD** dla ustandaryzowanych rozmiarów kasetonów, które pomogą Ci przygotować poprawny projekt. Możesz je pobrać po kliknięciu w odpowiedni przycisk:

Jeśli masz problemy z odpowiednim przygotowaniem pliku, skontaktuj się ze swoim opiekunem handlowym. W ramach usług dodatkowych, możemy przygotować korekty techniczne Twoich plików oraz przygotować je do druku.

## Forma dostarczenia plików cyfrowych

Pliki cyfrowe możesz przesłać bezpośrednio do Twojego opiekuna handlowego za pomocą:

- **poczty elektronicznej** – maksymalna wielkość załączników to 20 mb;
- **dysku wirtualnego/serwera plików** – generując i przesyłając link.

## Przygotowanie pliku

### Format plików:

- **JPG** – zapisany z maksymalną jakością;
- **TIF** – bez warstw, kompresja LZW lub ZIP;
- **PDF** – bez warstw, zapisany w wersji PDF/X-1a:2001 lub PDF 1.3/1.4.

### Przestrzeń barwna:

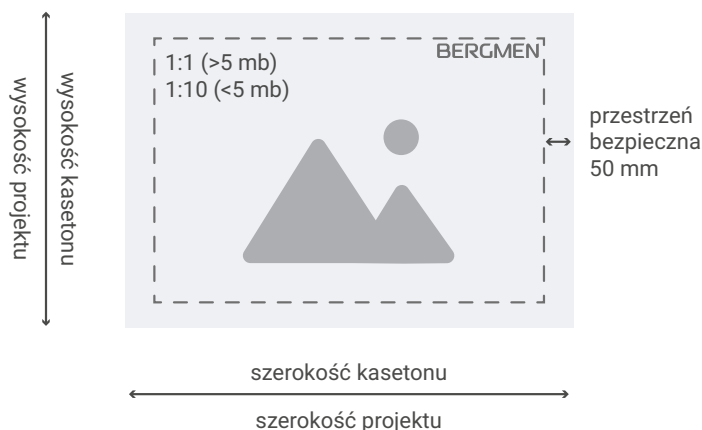
- **CMYK** – w przypadku zapisu w innym formacie kolory będą automatycznie przekonwertowane na profil maszyn drukujących;
- **8 bit na kanał.**

### Projekt przygotuj:

- w skali **1:1** dla wydruków o wymiarze do 5 mb,  
w skali **1:10** dla wydruków większych niż 5 mb;
- w szerokości i wysokości pliku równej szerokości i wysokości zamawianego kasetonu;
- zalecana rozdzielczość to min 150 ppi, (akceptowalne rozdzielczości określa tabela na str. 2);
- zachowaj bezpieczny margines równy 50 mm od krawędzi kasetonu (nie umieszczaj logo, tekstów ani żadnych innych istotnych elementów poza linią bezpiecznego marginesu);
- fonty zamień na krzywe;
- w celu uzyskania głębszej czerni, kolor ten zapisz jako **C=40% M=40% Y=20% K=100%**.

### Nie używaj:

- paserów drukarskich;
- atrybutu overprint.



Jeśli składasz zamówienie na **kaseton niepodświetlany lub z tkaniną bez zadruku**, poinformuj o tym swojego opiekuna handlowego. Pamiętaj również, że w przypadku szczególnych oraz skomplikowanych projektów, parametry plików należy ustalić indywidualnie. Wszelkich informacji udzieli Ci twój opiekun handlowy.

## Tabela minimalnych akceptowalnych rozdzielczości plików

Poniższa tabela określa minimalne akceptowalne rozdzielczości plików (podane w ppi), stosowane ze względu na rozmiar fizycznego wydruku. Pamiętaj, że zmniejszenie rozdzielczości może skutkować utratą szczegółowości wydruku (w szczególności oglądania z bliskiej odległości)

	1 m	2 m	3 m	4 m	5 m	6 m	7 m	8 m	9 m	10 m	20 m	30 m
1 m	150	120	100	80	72	72	60	50	40	40	40	40
2 m	120	100	100	72	72	60	60	50	40	40	40	40
3 m	100	100	72	60	60	50	50	50	40	40	40	40
4 m	80	72	60	60	60	50	50	50	40	40	40	40
5 m	72	72	60	60	50	50	50	40	40	40	40	40

**Uwaga:** W przypadku dużych rozmiarów kasetonów, ze względów technicznych zachodzi konieczność podziału ich na moduły. Wszelkie szczegółowe parametry techniczne oraz wymiary modułów prześle Ci opiekun handlowy.

## Informacje dodatkowe

1. Firma Bergmen nie ponosi odpowiedzialności za przesyłane pliki graficzne.
2. Materiały przesłane do druku powinny być przygotowane według powyższej specyfikacji. Firma Bergmen nie ponosi odpowiedzialności za źle przygotowane lub niezgodne ze specyfikacją pliki oraz wynikające z tego tytułu błędy w druku.
3. Firma Bergmen nie odpowiada za pliki, w których została zastosowana zbyt duża kompresja lub rozdzielczość pliku została podniesiona poprzez sztuczne powiększenie mniejszej rozdzielczości pliku.
4. Ze względu na różnice technologiczne, wynikające ze sposobu wyświetlania kolorów przez większość monitorów, a technologią druku, porównywanie kolorystyki wydruku z kolorystyką prezentowaną na monitorze jest niepoprawne technologicznie. Brak zgodności kolorów wydruku z obrazem ekranowym nie może być więc powodem do zgłoszenia reklamacji.